

УТВЕРЖДАЮ

Президент Всероссийского
музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

В.В. Беличенко

01.11.2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ

*о Ежегодном Международном открытом дистанционном (online)
конкурсе, посвященном Международному Дню космонавтики –*

«Путь к звездам!»

*проводимого в рамках Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»*



г. Санкт – Петербург

2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Ежегодном Международном открытом дистанционном (online) конкурсе,
посвященном Международному Дню космонавтики -

«Путь к звездам!»,

проводимом в рамках Всероссийского музыкального проекта

«Мы за Великую Державу»

Место проведения: Россия, г. Санкт-Петербург,

Дата проведения: 12 апреля 2022 г.

Начало: 13.00 час.

Дата подачи заявок:

с 01 февраля 2022 года до 12 апреля 2022г. /включительно/

2.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Ежегодный Международный открытый дистанционный (online) конкурс, посвященный международному Дню космонавтики - «Путь к звездам!», проводится в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу».

Конкурс приурочен к Международному дню, «Международный день полета человека в космос».

Освоение космического пространства всегда будоражило умы ученых и испытателей. И вот советскими учеными 12 апреля 1961 года корабль-спутник «Восток» был выведен в открытый космос впервые с человеком на борту. Пилотом корабля стал советский летчик-космонавт Юрий Гагарин, превратившийся после этого в символ покорения космоса и ставший одним из самых известных людей XX века. Знаменательным пуском руководили Сергей Королев, Леонид Воскресенский и Анатолий Кириллов. Старт корабля прошел успешно, и после отделения последней ступени ракеты-носителя «Восток» совершил свободный полет вокруг нашей планеты. Облет земного шара занял 108 минут, после чего корабль приземлился в запланированном месте в 10 часов 55 минут по московскому времени близ деревни Смеловка в Саратовской области.

Так Юрий Гагарин проложил дорогу в космос, путь к звездам человечеству, сотням человек (на 2018 год насчитывается 565 человек, совершивших космический полет, а в сумме космонавты провели за пределами нашей планет свыше 10 000 дней).

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 апреля 1962 года в честь первого полета человека в космос был утвержден День космонавтики - праздник, отмечаемый и почитаемый и сегодня.

7 апреля 2011 года на специальном пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН была принята резолюция, которой 12 апреля провозглашалось Международным днем полета человека в космос.

1.2. Настоящее положение определяет порядок проведения Ежегодного Международного открытого дистанционного (online) конкурса, посвященного Международному Дню полета человека в космос - «Путь к звездам!», проводимого в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу». (далее – Конкурс).

Конкурс проводится при поддержке:

*Администрации Президента РФ;
Российская академия наук;
Министерства обороны Российской Федерации;
Северо-Западная межрегиональная общественная
организация Федерации Космонавтики России;
Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга;
Совета ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
Межрегиональной общественной организации «Совет Героев Советского
Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы
Санкт-Петербурга и Ленинградской области».*

1.3. Учредителем конкурса является:

*Совет муниципальных образований Санкт-Петербурга;
Совет ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
Региональная общественная организация «Творческий союз работников
культуры и искусств»;
Продюсерский центр «Театр-студия Владимира Беличенко»;
Казачий Информационно-аналитический центр.*

Организатором конкурса является:

*Региональная общественная организация «Творческий союз работников
культуры и искусств»;
Казачий Информационно-аналитический центр.*

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основной целью Конкурса является воспитание в гражданах России гордости за Советскую и Российскую науку сумевшей первой в мире проложить путь в космос, путь к звездам!

2.2. Пропаганда идеи объединения народов на основе единых культурно-этнических и морально-нравственных ценностей;

2.3. Изучение истории героического прошлого дружественных, добрососедских и братских народов во славу сохранения единых культурных традиций и преемственности поколений во благо сохранения мира на земле.

2.4. Привлечение внимания молодого поколения к истории героического прошлого дружественных, добрососедских и братских народов, населяющих Россию, как основой, сформировавшей культуру Великой и многоликой Руси, являющейся целостной системой мировоззренческих, морально-нравственных ориентиров, совершенно созидательных по своему характеру, в которой все проверено веками, сбалансировано историей совместного героического прошлого и настоящего, со позитивным настроем в будущее.

2.5. Популяризация идей и моральных принципов Единой и целостной Руси с героическим прошлым и настоящим как важнейшего субъекта духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

2.6. Задачи Конкурса:

- Оценка и выявление личного вклада педагогов, художественных руководителей, концертмейстеров, в повышение качества образования в виде подготовки участников к конкурсу, совершенствование методов обучения и воспитания, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности (в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 07.04.2014 №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», п. 36, 37);

- Активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения на основе привлечения внимания к многовековым достижениям в области народного художественного творчества, народного фольклора, культуры и искусств;

- Достойное восприятие достижений народного художественного творчества культуры и искусств народов, населяющих постсоветское пространство, СНГ и Российскую Федерацию, в области развития авторского, поэтического, вокального, музыкально-инструментального, хореографического, циркового и иного исполнительского искусства;

- Творческое общение с коллегами из разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;

- Стремление хранить и развивать лучшие традиции авторского, поэтического, вокального, музыкально-инструментального, хореографического, циркового и иного исполнительского искусства;

- Признание и поддержка наиболее талантливых авторов, поэтов и исполнителей, работающих в жанре народного творчества;

- Активное участие молодого поколения в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания на примере истории развития России;
- Негативное отношение к экстремизму, национализму, фашизму, терроризму и разжиганию межнациональной розни;
- Ежегодный выпуск видеоальбомов лучших музыкальных произведений вокально-инструментального жанра, представляющих культурную ценность;
- Улучшение социально-психологического климата в организованных коллективах детей и подростков, создание творческой атмосферы в молодежной среде;
- Объединение творческих ресурсов региональных, межрегиональных и международных фестивалей и конкурсов подобного рода всех субъектов Российской Федерации, постсоветского пространства и СНГ.

2.7. Настоящее Положение определяет цели и задачи организаторов, сроки проведения, участников, условия проведения, порядок рассмотрения заявок, конкурсных и концертных программ, а также утверждает принципы награждения победителей и участников.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации, одаренные дети, подростки, творческая молодежь и взрослые участники в возрасте от 3 лет и выше: школьники, учащиеся, студенты, кадеты казачьих и иных корпусов и классов, военнослужащие войсковых частей, силовых структур, курсанты высших военных учебных заведений и училищ, творческие коллективы общественных организаций и государственных учреждений, поэты, молодые авторы и исполнители произведений в песенном, музыкально-инструментальном и хореографическом жанрах народного творчества, проживающие как в странах постсоветского пространства, СНГ и Российской Федерации. Каждый участник Конкурса представляет любое количество произведений.

Победителям и Лауреатам Региональных, Межрегиональных, Всероссийских, Международных фестивалей народного творчества, субъектов Российской Федерации, стран постсоветского пространства и СНГ, по соответствующим номинациям данного Конкурса явка рекомендована.

Участниками Конкурса могут стать как любители, так и профессионалы, работающие в жанре народного художественного творчества, включающего в себя: авторское, поэтическое, вокальное, музыкально-инструментальное, хореографическое, исполнительское и иные виды искусств.

3.2. Возраст участников:

Номинация «Вокал» - не менее 3-х лет, на момент начала конкурсной программы и без ограничения возраста;

Номинация «Песни из репертуара Филиппа Киркорова» от 3-х лет и без ограничения возраста.

Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона» от 3-х лет и без ограничения возраста.

Номинация «Художественное слово» - от 3-х лет и без ограничения возраста;
Номинация «Музыкально-инструментальное искусство» - не менее 3-х лет, на момент начала конкурсной программы и без ограничения возраста;
Номинация «Хореография» от 3-х лет и без ограничения возраста;
Номинация «Авторская песня» от 3-х лет и без ограничения возраста;
Номинация «Оригинальный жанр» от 3-х лет и без ограничения возраста.

Номинация «Разговорный жанр» (классический и юмористический) от 3-х лет и без ограничения возраста.

3.3. Организаторы оставляют за собой право на трансляцию мероприятия по телевидению и радио, а также право производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением без дополнительного гонорара участникам конкурса.

4. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

4.1. Ежегодный Международный открытый дистанционный (online) конкурс, посвященный международному Дню космонавтики - «Путь к звездам!», проводится в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу». по номинациям:

4.1.1. **Номинация «Вокал»** - от 3-х лет, жанры:

Эстрадный вокал (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, ансамбль, оркестр, фонограмма, хоровое пение);

Народный вокал (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, ансамбль, оркестр, фонограмма, хоровое пение);

Академический вокал (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, ансамбль, оркестр, фонограмма, хоровое пение);

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное пение; Дуэт;

Малый ансамбль (от 2 до 5 чел.); Большой ансамбль (от 6 до 12 чел.); Хор (малой формы до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А 1 – дети от 6 до 9 лет;

А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;

В 2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.1.2. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.1.3. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается

по согласованию с членами жюри.

4.2.1. **Номинация «Песни из репертуара Филиппа Киркорова»** от 3-х лет и без ограничения возраста.

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное пение; Дуэт;

Малый ансамбль (от 2 до 5 чел.);

Большой ансамбль (от 6 до 12 чел.);

Хор (малой формы до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А 1 – дети от 6 до 9 лет;

А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;

В 2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.2.2. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.2.3. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.3.1. **Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона»** от 3-х лет и без ограничения возраста.

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное пение; Дуэт;

Малый ансамбль (от 2 до 5 чел.); Большой ансамбль (от 6 до 12 чел.); Хор (малой формы до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А 1 – дети от 6 до 9 лет;

А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;

В 2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.3.2. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.3.3. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.4.1. **Номинация «Художественное слово»** от 3-х лет и без ограничения возраста.

Направления:
Проза; Поэзия;
Сказ; Былина.

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;
А 1 – дети от 6 до 9 лет;
А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;
В – юниоры 14-17 лет;
В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;
В 2 – профи от 26 до 45 лет;
С – от 46 до 59 лет;
С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.5.1. Номинация «Музыкально-инструментальное искусство» - от 3-х лет, и без ограничения возраста.

Жанры:

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное исполнение на инструменте по выбору; (обязательно к заявке прилагается нотный материал произведения);

Дуэт;

Малый ансамбль (от 2 до 5 чел.); Большой ансамбль (от 6 до 12 чел.); Оркестр (малой формы до 20 чел.);

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;
А 1 – дети от 6 до 9 лет;
А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;
В – юниоры 14-17 лет;
В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;
В 2 – профи от 26 до 45 лет;
С – от 46 до 59 лет;
С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.5.2. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.5.3. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.6.1. Номинация «Хореография» - от 3-х лет, и без ограничения возраста.

Жанры:

Эстрадный танец (сопровождение на выбор: ансамбль, оркестр, фонограмма);

Народный танец (сопровождение на выбор: ансамбль, оркестр, фонограмма);

Спортивная хореография (сопровождение на выбор: ансамбль, оркестр, фонограмма).

Конкурс проводится в следующих формах:

- Сольное исполнение;
- Хореографический коллектив (от 2 до 5 чел.);
- Хореографический коллектив (от 6 до 12 чел.);
- Хореографический коллектив (до 20 чел.).

Возрастные категории:

- А – дети от 3 до 5 лет;
- А 1 – дети от 6 до 9 лет;
- А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;
- В – юниоры 14-17 лет;
- В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;
- В 2 – профи от 26 до 45 лет;
- С – от 46 до 59 лет;
- С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.6.2. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.6.3. В спорных случаях определение возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.7.1. **Номинация «Авторская песня»** - от 3-х лет и без ограничения возраста. Авторская песня (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, сопровождение - ансамбль, оркестр, фонограмма);

Конкурс проводится в следующих формах:

Сольное пение;

Автор – исполнитель (обязательно к заявке прилагается текст песни и нотный материал);

Дуэт;

Малый ансамбль (от 2 до 5 чел.); Большой ансамбль (от 6 до 12 чел.); Хор (малой формы до 20 чел.).

Возрастные категории:

- А – дети от 3 до 5 лет;
- А 1 – дети от 6 до 9 лет;
- А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;
- В – юниоры 14-17 лет;
- В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;
- В 2 – профи от 26 до 45 лет;
- С – от 46 до 59 лет;
- С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.7.2. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.7.3. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.8.1 **Номинация «Оригинальный жанр»** - от 3-х лет и без ограничения возраста.

Конкурс проводится в следующих формах:
Сольное выступление; Дуэт;
Малая группа (от 2 до 5 чел.); Большая группа (от 6 до 12 чел.); Массовый номер (до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А 1 – дети от 6 до 9 лет;

А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;

В 2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.8.2. Если участники относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.8.3. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.9.2. **Номинация «Разговорный жанр»** от 3-х лет и без ограничения возраста. **Конкурс проводится в следующих формах:**

Сольное выступление;

Дуэт;

Малая группа (от 2 до 5 чел.);

Большая группа (от 6 до 12 чел.);

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А 1 – дети от 6 до 9 лет;

А 2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В 1 – взрослые от 18 до 25 лет;

В 2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С 1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.9.2. Если участники относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту;

4.9.3. В спорных случаях определение возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Обязательные требования:

5.1.1. Номинация «**Вокал**»:

- Для участия можно представить любое количество номеров, в любом жанре, продолжительностью каждого не более 5 минут;

- Конкурсное исполнение проводится акапелло, с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента - фортепиано, баян, гитара и т.п.; сопровождение - инструментальный ансамбль, оркестр;

- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);

- Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);

- Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);

- Вокально-инструментальный ансамбль исполняет конкурсное произведение в 2-х, 3-х-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;

5.1.2. Номинация «Песни из репертуара Филиппа Киркорова»:

- Для участия можно представить любое количество номеров, в любом жанре, продолжительностью каждого не более 5 минут;

- Конкурсное исполнение проводится акапелло, с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента - фортепиано, баян, гитара и т.п.; сопровождение - инструментальный ансамбль, оркестр;

- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);

- Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);

- Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);

- Вокально-инструментальный ансамбль исполняет конкурсное произведение в 2-х, 3-х-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном.

5.1.3. Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона»:

- Для участия можно представить любое количество номеров, в любом жанре, продолжительностью каждого не более 5 минут;

- Конкурсное исполнение проводится акапелло, с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента - фортепиано, баян, гитара и т.п.; сопровождение - инструментальный ансамбль, оркестр;

- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);

- Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);

- Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);

- Вокально-инструментальный ансамбль исполняет конкурсное

произведение в 2-х, 3-х-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном.

5.1.4. Номинация «Художественное слово»:

- Для участия можно представить любое количество номеров (проза, поэзия) продолжительностью каждого не более 5 минут;
- **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени (10 минут) возможно, только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки.
- Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.5. Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»:

- Для участия можно представить любое количество номеров, продолжительностью каждого не более 5 минут;
- **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени (10 минут) возможно, только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки;
- Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.6. Номинация «Хореография»:

- Для участия можно представить любое количество номеров, продолжительностью каждого не более 5 минут;
- **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени (10 минут) возможно, только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки.
- Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.7. Номинация «Авторская песня»:

- Для участия можно представить любое количество номеров, продолжительностью каждого не более 5 минут;
- Конкурсное исполнение проводится акапелло, с использованием фонограммы «минус»; «живого» аккомпанемента - фортепиано, баян, гитара и т.п.; сопровождение - инструментальный ансамбль, оркестр;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);
- Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);
- Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);

5.1.8. Номинация «Оригинальный жанр»:

- Для участия можно представить любое количество номеров, в любом жанре, продолжительностью каждого не более 5 минут (акробаты, фокусники, клоуны, жонглеры, пародисты, воздушные гимнасты, дрессировщики, джигитовка);
- **ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени (10 минут)

возможно, только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки.

- Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.9. **Номинация «Разговорный жанр»** (классический, юмористический):

- Для участия можно представить любое количество номеров, в любом жанре, продолжительностью каждого не более 5 минут;

- Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (10 минут) возможно, только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки.

6. ПРОГРАММА

6.1. Номинация **«Вокал»:**

6.1.1. Конкурсант обязан предоставить видеоматериал.

6.2. Номинация **«Песни из репертуара Филиппа Киркорова»:**

6.2.1. Конкурсант обязан предоставить видеоматериал.

6.3. Номинация **«Песни из репертуара Иосифа Кобзона»:**

6.3.1. Конкурсант обязан предоставить видеоматериал.

6.4. Номинация **«Художественное слово»:**

6.4.1. конкурсную программу могут быть включены:

Сказания о былинных героях казаках;

- Отрывки из литературных произведений, соответствующие тематике конкурса;

- Стихотворения;

- Проза.

6.5. Номинация **«Музыкально-инструментальное искусство»:**

6.5.1. Конкурсант обязан предоставить видео материал в номинации «Музыкально-инструментальное искусство».

6.5.2. Конкурсант предоставляет видео материал в любом жанре и численном составе аккомпанемента согласно настоящему положению.

6.6. Номинация **«Хореография»:** Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Хореография».

6.6.1. Конкурсант предоставляет видеоматериал в любом жанре.

6.7. Номинация **«Авторская песня»:** Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Авторская песня».

6.8. Номинация **«Оригинальный жанр»:** Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Оригинальный жанр».

6.9. Номинация **«Разговорный жанр»:** Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Разговорный жанр».

7. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.

7.2. Родители (опекуны) с подачей заявки автоматически дают согласие на обработку персональных данных конкурсантов. Несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.

8. УСЛОВИЯ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

8.1. Для участия необходимо отправить Заявку до **12 апреля 2022 г.** (включительно) по форме (Приложение № 2, № 3, №4, № 5 № 6, № 7 № 8, № 9, № 10) с пометкой Конкурс **«Путь к звездам!»**.

8.2. Каждый участник (солист, коллектив, ансамбль, группа, хор) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Заявки на каждую номинацию и оплаты за каждую последующую номинацию в полном объёме. Информация участников, присланная в Оргкомитет, используется в рекламных материалах Конкурса.

8.3. Полный возраст участника определяется на день проведения Конкурса, (несоответствие возрастной группе ансамбля, группы, хора может составлять не более 25 % от общего количества, возможно участие смешанной группы, по личному заявлению руководителя коллектива). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем Жюри или Президентом Конкурса.

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

9.1. Заполните Заявку (Приложение № 2, № 3, №4, № 5 № 6, № 7 № 8, № 9, № 10), прикрепите фото и видео вашего выступления / формат - MPEG-4, AVI, отправьте до 12 апреля 2022 года на электронный адрес с пометкой Конкурс **«Путь к звездам!»**:

aragorn-studio@mail.ru

9.2. Вам будет выслан ответ о принятии Вашей заявки и реквизиты для оплаты – и обязательно будет присвоен регистрационный номер. ЕГО НАДО ЗАПОМНИТЬ для оплаты Организационного взноса и указать в платежном поручении.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. Жюри Конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусств: ведущих педагогов учебных заведений, известных артистов, композиторов, музыкантов, актёров, поэтов и театральных деятелей.

10.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 40 секунд, снимается 2 балла. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места – эти места не присуждаются. А также допускается дублирование призовых мест. Оценочные баллы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение.

10.3. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официальной

Церемонии награждения конкурсантов. Награждение конкурсантов, независимо от занятого места, проводится по окончании конкурсного выступления возрастной категории по почте России, электронной почте или при визуальном присутствии.

10. 4. Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.

10.5. Критерии оценок:

10.5.1. Номинация **«Вокал»**:

- Исполнительское мастерство и техника исполнения, уровень развития вокальных навыков, звуковедение, выразительность исполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;

- Профессионализм - умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни;

- Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения);

- Артистизм – презентация, умение преподнести;

- Имидж – костюм, подача номера, создание художественного образа.

10.5.2. Номинация **«Песни из репертуара Филиппа Киркорова»**:

- Исполнительское мастерство и техника исполнения, уровень развития вокальных навыков, звуковедение, выразительность исполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;

- Профессионализм - умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни;

- Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения);

- Артистизм – презентация, умение преподнести;

- Имидж – костюм, подача номера, создание художественного образа.

10.5.3. Номинация **«Песни из репертуара Иосифа Кобзона»**:

- Исполнительское мастерство и техника исполнения, уровень развития вокальных навыков, звуковедение, выразительность исполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;

- Профессионализм - умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни;

- Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения);

- Артистизм – презентация, умение преподнести;
- Имидж – костюм, подача номера, создание художественного образа.

10.5.4. Номинация «Художественное слово»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- Артистизм, раскрытие и яркость художественного образа;
- Исполнительский уровень, сложность исполняемого произведения;
- Дикция и произношение;
- Общее художественное впечатление.

10.5.5. Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»:

10.5.5.1 Основные критерии оценки по номинациям Конкурса:

- Соответствие репертуара возрастной категории;
- Техника исполнения;
- Эмоциональная выразительность, создание художественного образа;
- Оригинальное прочтение материала.

10.5.6. Номинация «Хореография»: **Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать:**

- Элементы стриптиза;
- Открытый огонь, острые предметы;
- Животных;
- Предметы, засоряющие сцену;
- Оружие и другие средства самообороны и защиты;

10.5.6.1 Критерии оценки танцевального номера:

1) **Техника исполнения** – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения:

- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);

- Уровень сложности;
- Оригинальность;
- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
- Синхронность;
- Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений).

2) **Рисунок танца** – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров:

- Оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз;

- Рациональное использование танцевальной площадки;
- Выбор танцевальных элементов;
- Фигуры танца, их вариации;
- Взаимодействие танцоров друг с другом;

3) **Имидж:**

- Использование реквизита;
 - Актуальность и правильность подбора музыкальной композиции;
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
- Соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
 - Макияж, прическа;
 - Костюм;
 - Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец;

- Эмоциональное, энергичное и свободное танцевание;

- Наличие поклона, уход со сцены;

4) **Зрелищность/собственно шоу:**

- зрелищность или воздействие на публику;
- уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;

- Контакт со зрителем.

5) **Максимальное количество баллов по критериям:**

- Техника, хореография: 10 баллов;

- Рисунок танца, синхрон: 10 баллов;
- Имидж, стиль, музыкальная композиция: 10 баллов;
- Зрелищность, контакт со зрителем: 10 баллов.

10.5.7. Номинация «Авторская песня»:

10.5.7.1. Критерии оценки конкурсных выступлений участников конкурса авторской песни:

10.5.7.2 Выступления участников конкурса оценивает жюри в составе известных музыкантов-исполнителей, лауреатов всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, специалистов в области музыкального и поэтического искусства.

10.5.7.3. Критерии оценки конкурсных выступлений в номинациях «Автор музыки», «Автор песни»:

- качество исполнения;
- идейно-художественный уровень поэтического текста;
- оригинальность музыкального материала;
- композиционная целостность произведения.

10.5.8. Номинация «Оригинальный жанр»:

10.5.8.1. Критерии оценки концертной программы:

- качество и сложность исполнения;
- сценарное и режиссерское мастерство;
- оригинальность творческого замысла и воплощения;
- эмоциональное воздействие и смысловая нагрузка;
- исполнительское мастерство и артистизм;
- общий уровень, культура исполнения и поведения на сцене (в том числе и внешний вид исполнителей);
- яркость образа;
- артистизм;
- художественное оформление номера (реквизит, костюмы);
- оригинальность;
- стилистическая целостность, композиционная цельность номера;
- оригинальность музыкального материала;
- красочность и разнообразие программы;
- массовость.

10.5.9. Номинация «Разговорный жанр»:

Критерии оценки номинации «Разговорный жанр»:

- яркость образа;
- артистизм;
- уровень исполнительского мастерства;
- уникальность таланта;
- оформление номера;
- костюм;
- индивидуальность;
- соответствие исполняемого репертуара возрасту участника;
- красочность и разнообразие программы;
- оригинальность творческого замысла и воплощения
- эмоциональное воздействие и смысловая нагрузка.

10.6. Результаты конкурса с Оргкомитетом не обсуждаются, оглашаются только на Церемонии награждения.

11. ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА

Степень	Минимальный балл	Максимальный балл
Гран-при	9,9	10
Лауреат I степени	9,5	9,9
Лауреат II степени	9	9,5
Лауреат III степени	8,5	8,8
Дипломант I степени	8	8,5
Дипломант II степени	7,5	7,8
Дипломант III степени	7	7,5
Участник	2	6,8

12. НАГРАЖДЕНИЕ

12.1. Победителями Конкурса являются:

обладатель Гран-при и обладатели званий «Лауреатов I, II, III степеней», которые определяют члены Жюри по результатам Конкурса, также предусмотрены Дипломы «Дипломантов I, II, III степеней».

12.2. Победителям вручаются соответствующие Дипломы, как визуально, так и по почте России.

12.3. Все участники получают Диплом Конкурса.

12.4. По усмотрению Оргкомитета участникам могут присуждаться Специальные призы от Партнёров Конкурса, награды и памятные подарки.

12.5. Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя, отчество

участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносится в дипломы в соответствии с заявкой.

12.6. Жюри имеет право не присуждать любой из указанных выше видов и степеней наград в оценочной таблице, в виду отсутствия претендента по качеству представленного конкурсного материала.

12.7. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим заявку на участие, перепечатка указанных документов не осуществляется.

13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

13.1. Участие в конкурсе является добровольным.

13.2. Организационный взнос:

Вокал:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт –2 500 рублей;
- Трио –3 500 рублей;
- Ансамбль (малой формы / до 4-х человек/)- 4 000 рублей;
- Ансамбль (большой формы /от 5-и человек/) каждый участник 750 рублей, но не более 6 000 рублей;
- Хор (малой формы) – каждый участник – 750 рублей, но не более 9 000 рублей.

«Песни из репертуара Филиппа Киркорова»:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт –2 500 рублей;
- Трио –3 500 рублей;
- Ансамбль (малой формы / до 4-х человек/)- 4 000 рублей;
- Ансамбль (большой формы /от 5-и человек/) каждый участник 750 рублей, но не более 6 000 рублей;
- Хор (малой формы) – каждый участник – 750 рублей, но не более 9 000 рублей.

«Песни из репертуара Иосифа Кобзона»:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт –2 500 рублей;
- Трио –3 500 рублей;
- Ансамбль (малой формы / до 4-х человек/)- 4 000 рублей;
- Ансамбль (большой формы /от 5-и человек/) каждый участник 750

рублей, но не более 6 000 рублей;

- Хор (малой формы) – каждый участник – 750 рублей, но не более 9 000 рублей.

Художественное слово:

- Чтец, актер/соло – 2 000 рублей;
- Чтец, актер/дуэт – 2 500 рублей;
- Чтец, актер/малой формы (/до 5-и человек/) каждый участник - 750 рублей.

Музыкально-инструментальное искусство:

- Соло – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Ансамбль (до 6-х человек)– 5 000 рублей;
- Ансамбль (большой формы /от 6-и человек до 12 человек/) каждый участник 500 рублей, но не более 6 000 рублей;
- Оркестр – (от 12-и человек) каждый участник – 750 рублей, но не более 9 000 рублей.

Номинация «Хореография»:

- Макияж, прическа;
- Соло – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Коллектив (до 6-х человек)– 5 000 рублей;
- Коллектив (до 12 человек) каждый участник 500 рублей, но не более 6 000 рублей;
- Коллектив – (от 12-и человек) каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Авторская песня»:

- Соло – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Коллектив (до 6-х человек) – 5 000 рублей;
- Коллектив (до 12 человек) каждый участник 750 рублей, но не более 6 000 рублей;

- Коллектив – (от 12-и человек) каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Оригинальный жанр»:

- Соло – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Коллектив (до 6-х человек) – 5 000 рублей;
- Коллектив (до 12 человек) каждый участник 750 рублей, но не более 6 000 рублей;
- Коллектив – (от 12-и человек) каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Разговорный жанр»:

- Соло – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Коллектив (до 6-х человек) – 5 000 рублей;

13. 3. При отказе от участия в дистанционном (online) Конкурсе, оплата **Организационного конкурсного взноса не возвращается.**

13.4. В стоимость организационного взноса входит:

- Благодарственные письма для педагогов и руководителей;
- Дипломы (призы и кубки по возможности);
- Специальные призы от спонсоров и партнеров.

13.5. Квитанция на оплату высылается после получения заявки от участника.

13.6. Оплата Организационных взносов производится на расчетный счет региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств».

13.7. Взносы должны быть оплачены Организатору полностью.

13.8. Оплаченные взносы не возвращаются.

**14. ПРЕЗИДЕНТ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА
«МЫ ЗА ВЕЛИКУЮ ДЕРЖАВУ»**

14.1 Президент – *Беличенко Владимир Владимирович* — кандидат педагогических наук, казачий полковник, поэт, певец, композитор, Председатель Президиума региональной общественной организации «Творческого Союза Работников Культуры и Искусств», почетный Академик международной академии

культуры и искусств, Кавалер золотого почетного знака «Общественное признание».

14.2. Обязанности Президента проекта:

14.2.1. Формировать составы оргкомитетов Конкурсов, входящих в проект;

14.2.2. Утверждение председателей оргкомитетов Конкурсов, входящих в проект, избранных на открытом голосовании из числа членов оргкомитета;

14.2.3. Назначить художественных руководителей Конкурсов, входящих в проект;

14.2.4. Быть ответственным за финансовое состояние Конкурсов, входящих в проект;

14.2.5. Контролировать использование бюджетов Конкурсов, входящих в проект;

14.2.6. Создать дирекцию Конкурсов, входящих в проект, и контролировать их деятельность;

14.2.7. Создать пиар-группу Конкурсов, входящих в проект;

14.2.8. Создать административную группу Конкурсов, входящих в проект;

14.2.9. Вести переговоры от лица Конкурсов, входящих в проект;

14.2.10. Заключать договора в интересах Конкурсов, входящих в проект;

14.2.11. Быть представителем Конкурсов, входящих в проект, на официальном уровне и в средствах массовой информации.

15. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

15.1. **Оргкомитет** - персональный состав оргкомитета готовится президентом Всероссийского проекта «Мы за Великую Державу».

15.2. Руководство Конкурсом осуществляется оргкомитетом.

15.3. Председатель Оргкомитета Конкурса **Ермаков Анатолий Артемьевич** – генерал-полковник, доктор военных наук, профессор, Советник Губернатора Санкт-Петербурга, почетный член президиума Совета ректоров Санкт-Петербурга, член президиума Общественного Совета Санкт-Петербурга.

15.4. Председатель оргкомитета Конкурса избирается открытым голосованием членами оргкомитета и утверждается Президентом Всероссийского проекта «Мы за Великую Державу».

15.5. В состав оргкомитета входят представители министерства культуры РФ, министерства образования РФ, министерства обороны РФ, Следственного Комитета РФ, Федерального агентства по делам национальностей РФ, ФСБ РФ, министерства внутренних дел РФ, государственных и муниципальных органов власти, специалисты в области вокального искусства, композиторского мастерства, музыкального инструментального исполнительства, поэты и прозаики, Председатель оргкомитета, Художественный руководитель, Председатель жюри, представители поддерживающих организаций и спонсоров. И другие заинтересованные представители общественных организаций.

15.6. Состав оргкомитета Конкурса:

Беликов Всеволод Федорович - председатель Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга, депутат, Председатель Комитета по законодательству Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, полковник, Президент Творческого Союза Работников Культуры и Искусства;

Беличенко Владимир Владимирович — кандидат педагогических наук, казачий полковник, поэт, певец, композитор, Председатель Президиума региональной общественной организации «Творческого Союза Работников Культуры и Искусств», почетный Академик международной академии культуры и искусств.

Боровская Юлия Борисовна - первый заместитель Председателя Президиума Союза - общие вопросы, текущая деятельность;

Бородич Евгений Андреевич - Заместитель директора Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации, контр-адмирал;

Зборовский Алексей Альбертович – казачий полковник, руководитель объединенной редакции казачьих СМИ, казачьего информационно-аналитического центра (КИАЦ);

Васильев Владимир Николаевич – Президент Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга, заслуженный деятель науки Российской Федерации, Доктор технических наук, профессор, вице-президент Российского Союза Ректоров;

Высоцкий Игорь Владимирович – заместитель Председателя Всероссийской общественной организации ветеранов "БОЕВОЕ БРАТСТВО", Председатель Советов Санкт-Петербургского городского и Ленинградского областных отделений Всероссийской общественной организации ветеранов "БОЕВОЕ БРАТСТВО", Председатель профильной комиссия по делам ветеранов и депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга;

Долгань Андрей Евгеньевич – председатель Межрегиональной общественной организации «Союз ветеранов Афганистана и воинов запаса»;

Ермаков Анатолий Артемьевич – генерал-полковник, Советник Губернатора Санкт-Петербурга, почетный член президиума Совета ректоров Санкт-Петербурга, член президиума Общественного Совета Санкт-Петербурга;

Ефремов Александр Иванович - ректор Санкт-Петербургской академии Следственного комитета Российской Федерации, генерал-лейтенант, кандидат технических наук, почетный сотрудник Следственного комитета Российской Федерации;

Зайцев Анатолий Григорьевич – первый заместитель Председателя Совета героев Санкт-Петербурга, герой Российской Федерации капитан первого ранга;

Лабутин Павел Алексеевич - депутат Законодательного собрания Ленинградской области, Почетный гражданин Ленинградской области, генерал-полковник, кандидат исторических наук;

Мареев Виктор Иванович – генерал-майор запаса, ветеран боевых действий в демократические республики Афганистан, Чеченской республики;

Мионов Иван Кузьмич – атаман войскового казачьего общества «Центральное казачье войско», генерал-лейтенант запаса ФСБ РФ, казачий генерал;

Налимов Валерий Иванович - кандидат экономических наук, казачий генерал, атаман войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» (2006-2014 гг.), действительный Советник государственной службы I класса, заслуженный экономист Московской области;

Наркулов Улугбек Садилович – Первый заместитель Председателя Президиума региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств»;

Попсуй Сергей Петрович – Глава Некоммерческого партнерства - Инновационный центр Ассоциации экономического взаимодействия субъектов Северо-запада Российской Федерации;

Платов Павел Иванович – бывший атаман войскового казачьего общества «Забайкальской казачье войско», казачий генерал, заместитель атамана СКВРиЗ;

Фоменко Геннадий Дмитриевич - герой Российской Федерации, генерал-майор, Председатель Межрегиональной Общественной Организации «Совет Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области»;

Яровой Александр Сергеевич – казачий полковник, атаман Вологодского казачьего округа войскового казачьего общества «Центральное казачье войско», полковник вооруженных сил Российской Федерации в отставке.

15.7. Телефон для связи с Руководством Конкурса:

+7 (967) 535-15-51 Беличенко **Владимир Владимирович**;

E-mail: aragorn-studio@mail.ru

Группа «Вконтакте» - <https://vk.com/club210969308>

Веб-сайт: - <https://www.soyuz-kultura.com/node/1041>

16.ДИРЕКТОР КОНКУРСА.

Лукиа Наталия Валерьевна – первый заместитель Председателя Президиума региональной общественной организации «Творческого Союза Работников Культуры и Искусств».

17.ЖЮРИ.

17.1. Оценка исполнителей и музыкального материала осуществляется профессиональным жюри.

17.2. Председатель жюри Конкурса: *Киркоров Бедрос Филиппович* — болгарский, советский и российский певец, народный артист РФ.

17.3.В состав конкурсной комиссии (жюри) входят специалисты, имеющие опыт экспертизы и оценки в области вокального искусства, хореографического искусства, композиторского мастерства, музыкального инструментального исполнительства, известные поэты и прозаики, а также руководители творческих коллективов, плодотворно работающих в жанрах современного искусства и народного творчества:

- *Беличенко Владимир Владимирович* — кандидат педагогических наук, казачий полковник, поэт, певец, композитор, Председатель Президиума «Творческого Союза Работников Культуры и Искусства», почетный Академик международной академии культуры и искусств;

- *Гладков Григорий Васильевич* — советский и российский бард, композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза композиторов и Союза кинематографистов России, член московского профкома драматургов, автор большого количества песен для детей (рекордсмен Книги рекордов Гиннеса России по количеству выпущенных альбомов с песнями для детей);

- *Казановский Евгений Федорович* — композитор, профессор, народный артист России;

- *Киркоров Филипп Бедросович* - советский и российский эстрадный певец, актёр, композитор и продюсер. Народный артист РФ, Народный артист Украины, Народный артист Молдавии. Восьмикратный обладатель премии «Овация», пятикратный обладатель награды «World Music Awards», как самый популярный исполнитель России, многократный обладатель премий «Золотой граммофон», «Стопудовый хит», «Серебряная калоша», лауреат ежегодного фестиваля «Песня года». На кинофестивале «Кинотавр» в 2002 году Филипп Киркоров стал победителем в номинации «Лучшая мужская роль» за роль в мюзикле «Вечера на хуторе близ Диканьки»;

- *Олимишоев Хуррам Гуломшоевич* – Руководитель ансамбля песни и пляски войск Северо-западного пограничного округа, полковник;

- *Орлов Борис Александрович* — поэт-баталист, секретарь союза писателей России, член союза писателей Санкт-Петербургского отделения, союза писателей России, лауреат литературных премий (Золотой Кортик и им.

Константина Симонова);

▪ **Тукиш Анатолий Николаевич** — Солист театра музыкальной комедии Санкт-Петербурга, член Всероссийского творческого союза концертных деятелей, Заслуженный артист Российской Федерации;

▪ **Чупров Олег Акимович** — поэт-песенник, лауреат международного и всероссийских конкурсов песни и лауреат всероссийской литературной премии им. Константина Симонова. Автор текста гимна г. Санкт-Петербурга.

17.4. Решения конкурсной комиссии принимаются тайным голосованием по рейтинговой системе, фиксируются в соответствующих протоколах, подписываются председателем (в его отсутствие - заместителем председателя) и передаются в оргкомитет для согласования. После чего протоколы утверждаются президентом Конкурса.

18. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ

18.1. Вам будет выслан ответ о принятии Вашей заявки и присвоен регистрационный номер. ЕГО НАДО ЗАПОМНИТЬ и указывать его в платежных документах.

18.2. Платежные реквизиты:

Региональная Общественная Организация «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств», ИНН 7804183029, КПП 780401001 191119, Санкт-Петербург, улица Марата д.84/18.

Реквизиты банка: Название: ТОЧКА ПАО БАНКА "ФК ОТКРЫТИЕ"

ИНН: 7706092528, КПП: 770543002, БИК: 044525999

Город: Москва

Счёт №: 40703810103500000159 Корр. счёт: 30101810845250000999 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО

В случае трудности оплаты по счету, переводите на карту банка организации:
5140 1702 1338 0786

17.3. В СООБЩЕНИИ ПОЛУЧАТЕЛЮ:

регистрационный номер и Ф.И.О. участника.

Требования и условия участия в Ежегодном Международном открытом дистанционном (online) конкурсе, посвященном международному Дню космонавтики –

**«Путь к звездам!»,
проводимого в рамках Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу».**

Конкурс пройдет в дистанционном режиме 12 апреля 2022 г. Заявки принимаются с 01 февраля 2022 г. до 12 апреля 2022 г. Результаты и подведение итогов конкурса после 12 апреля 2022 г.

Требования к видеозаписи:

- ✓ Видеозапись принимается в популярных форматах воспроизведения: AVI, MPG 4.
- ✓ Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).
- ✓ Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.
- ✓ Работы необходимо отправить прикрепленным файлом к письму вместе с заявкой участника и квитанцией об оплате организационного взноса за участие.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

- 1) Каждый эксперт оценивает выступления участников по 5 критериям, где максимальная оценка по каждому критерию составляет 10 баллов.
- 2) Общая максимальная оценка одной конкурсной заявки составляет 150 баллов.
- 3) Мастерство участников дистанционного конкурса оценивается в каждой номинации и возрастной группе.
- 4) По итогам дистанционного конкурса участники награждаются: Дипломами:
 - Гран-при;
 - Лауреат I, II, III степени;
 - Дипломанты I, II, III степени;
 - Дипломом участника.
- 6) Результаты дистанционного конкурса будут отправлены участникам после 12 апреля 2022 г. Дипломы, Грамоты и Благодарственные письма для руководителей будут отправлены на электронный адрес участника, указанный в заявке.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:

Заявка и организационный взнос после проведения Конкурса не

возвращаются!

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе организации и проведения Конкурса информации в СМИ, Интернете.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Предоставляется Заявка участника конкурса установленного образца.

Подача заявки подразумевает согласие с условиями настоящего Положения.

Данные в Дипломы вносятся из представленной заявки. Проверьте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки. Не указывайте в заявке ФИО лиц, не имеющих отношения к номеру или работе.

После того как Диплом выслан, изменения в него не вносятся.

Оргкомитет имеет право ограничить количество участников.

Видеозапись конкурсной работы, и заявка на участие в Конкурсе высылаются на адрес электронной почты Оргкомитета Конкурса.

Для отправки видеозапись необходимо, либо загрузить видео, исполняемых конкурсных номеров с помощью сервиса [WWW.YOUTUBE.COM/\(YouTube\)](http://WWW.YOUTUBE.COM/(YouTube)) или Социальных сетей интернет, указав ссылку в Заявке, либо прислать видео материал на адрес электронной почты Оргкомитета Конкурса.

После получения Заявки Оргкомитетом с видеоматериалом конкурсного выступления участника, либо указанной в Заявке ссылки на закаченный материал, участнику в ответ высылается квитанция для оплаты и регистрационный номер. В течение 5 рабочих дней с момента получения квитанции, участник оплачивает организационный взнос и высылает квитанцию об оплате на адрес электронной почты Оргкомитета

aragorn-studio@mail.ru

Внимание!

Конкурсные документы принимаются только единым пакетом!

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:

Для участия необходимо подать заявку. На каждый коллектив или солиста, а также каждую номинацию, подается отдельная заявка.

Конкурсанты указывают в заявке название номера, автора (если есть) и размещают **ссылку на видеозапись одного конкурсного номера длительностью до 10 минут.**

К конкурсу принимается видеозапись, сделанная не ранее с 1 января каждого года в любом формате.

Проверяйте, не находится ли запись в закрытом доступе.

Допускается качественная любительская съемка конкурсного номера.

Допускается съемка выступления на другом фестивале.

Заполненные заявки, ссылки на видеозаписи, а также любые изменения принимаются Оргкомитетом **до 12 апреля 2022 года.**

